

# GLAMOUR EN AUTHENTICITEIT

**Van de Amalfikust naar de Cilento**

Een reis van tegenstellingen. Na een verkenning van de betoverende Amalfikust, via Paestum met zijn prachtige Griekse tempels naar de authentieke Cilento.

TEKST EN FOTOGRAFIE PAUL VAN EIJDHOVEN





## SORRENTO

Het is vanaf de luchthaven van Napels een uurtje rijden naar Sorrento, de grootste plaats op het schiereiland ten zuiden van Napels. Onderweg heb ik af en toe even zicht op de dramatische kliffen waar het stadje op gebouwd is. Sorrento heeft kunnen uitgroeien tot een

belangrijke toeristische bestemming aan zee ondanks dat het nauwelijks strand heeft. Maar zwembaden zijn er des te meer en de duurdere hotels op de rotsen hebben vaak een lift naar beneden. Daar staan op een (privé) pier bedjes en parasols voor de gasten klaar. Sorrento heeft de

bezoeker veel te bieden op het gebied van gezelligheid met zijn terrasjes, cafés en restaurants. En natuurlijk kun je hier overal limoncello kopen, want Sorrento is de citroenhoofdstad van Italië. Een handige uitvalsbasis voor het verkennen van de Amalfikust.



Marina di Praia



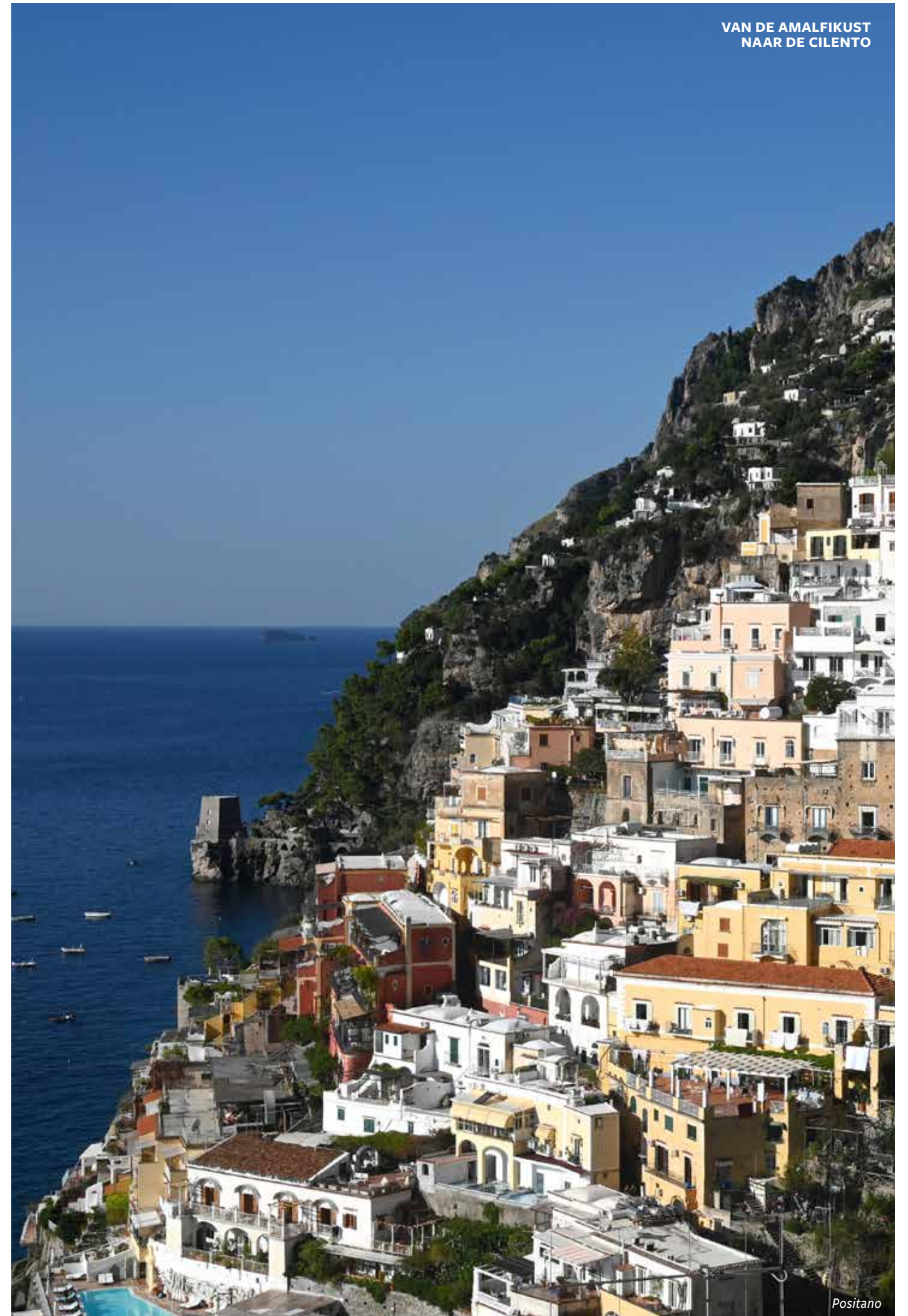
Strandje van Marina di Praia.

## POSITANO

Aan de zuidkant van het schiereiland van Sorrento begint de Amalfikust. De eerste plaats is het schitterende Positano, meteen het meest chique oord. Iedereen heeft er ooit wel foto's van gezien of kent de beelden uit de film *Under the Tuscan Sun*: pastelkleurige huisjes aan kleine straatjes die tegen een heuvel zijn aangeplakt. Terrasjes bieden een

prachtig uitzicht op de zee en ook het nachtleven schijnt hier zeer de moeite waard. Het strand aan de voet van de heuvel is een magische maar ook drukke plek om van zon en zee te genieten en natuurlijk om te zien en gezien te worden. Hoog boven de zee slingert de weg richting Amalfi. Als ik bij een onopvallende afslag richting zee kom

besluit ik daar een kijkje te nemen. Beneden ligt Marina di Praia, een mooie plek ingeklemd tussen de rotsen met een charmant strandje, waar nu buiten het seizoen slechts een enkeling van de zon geniet. De Marina is klein, maar heeft wel restaurants en hotels en er is een idyllische sfeer, mede door de visserbootjes die op het strand liggen.



Positano





Amalfi



Amalfi

## AMALFI

Ook al is het de tweede helft van oktober, de weg naar Amalfi is erg druk en Amalfi zelf ook. Ik probeer niet eens een parkeerplek op straat te vinden maar rij naar een parkeergarage die in de rotsen is uitgehouwen. Via een tunnel kom je vervolgens te voet in het centrum uit. Aan het strand is het nog aardig druk, maar de temperatuur is er ook naar. Net achter de *lungomare* ligt de Piazza Duomo met terrassen die – het is lunchtijd – helemaal vol zitten. Een monumentale trap

## RAVELLO

Hét juweel van de Amalfikust ligt niet aan zee maar enkele honderden meters hoger op een heuvel. Al in de 13de eeuw werd Ravello bewonderd om zijn architectuur, zijn tuinen en zijn uitzichten. Nu is het een dorp met nog geen 3000 inwoners. Ooit, voordat de

leidt van het pleintje naar de romaanse kathedraal met crypte en kloostergang en het bisschoppelijk museum. De dom is gewijd aan Sint Andreas, een van de eerste apostelen, van wie relieken in de crypte worden bewaard. Het geheel is de moeite van een bezoek waard en een prettige afwisseling van de drukte op straat. Daarnaast is het zeker ook leuk om door de kleine straatjes van Amalfi te zwerven, waar uiteraard veel (toeristische) winkeltjes zijn.

pest in 1656 hier huishield, waren dat er tienduizenden. Boccaccio zong al de lof van Ravello in zijn *Decamerone*, Wagner componeerde hier de tweede akte van de opera *Parsifal* en D.H. Lawrence schreef er *Lady Chatterley's Lover*. Vele kunstenaars



VAN DE AMALFIKUST  
NAAR DE CILENTO

Ravello





vonden hier inspiratie, onder anderen de Nederlander M.C. Escher. Popsterren en Hollywood-acteurs komen hier graag, voor vakantie of om in het huwelijk te treden. De lijst van beroemdheden is schier oneindig. Ravello is zo goed als autovrij, en net onder de Piazza Duomo is een parking. Voor de kathedraal is een groot terras dat op deze zonnige middag helemaal vol zit. Ik loop wat verder naar boven en dan is er eigenlijk bijna niemand meer op straat. Behalve de enkele gasten die naar een Russisch-Italiaans huwelijk gaan in een klein parkje. Daar heb je een prachtig uitzicht over zee. Veel idyllischer

kan een trouwlocatie niet worden. Weer beneden op Piazza Duomo bezoek ik de Villa Rufolo. Het complex bestaat uit bijzondere gebouwen, zoals een 13de-eeuwse Moorse toren die de entree vormt. En er ligt een prachtige tuin. Hier bevindt zich misschien wel het hoogtepunt van Ravello: de Belvedere met een ongeëvenaard panoramisch uitzicht over de tuin, de zee en de twee torentjes van de Chiesa della SS Annunziata. Dit deel van de tuin is ook het decor voor het jaarlijkse Ravello muziekfestival dat van begin juli tot eind augustus wordt gehouden.



Vietri sul Mare

### CETARA EN VIETRI SUL MARE

Weer even wat verder aan de kust ligt het plaatsje Cetara. Het is vrij onbekend maar heeft wel een eigen Slow Food Presidium: de *colatura di alici di Cetara*, een vissaus van gefermenteerde ansjovis. In het haventje boeten vissers hun netten en verkopen ze vis vanaf hun bootjes. Op de steiger staat een roestige weegschaal waarop ze de vis wegen. Het strandje is vrijwel leeg en ook in de hoofdstraat kom je slechts een enkeling tegen. Tussen al het toeristische geweld van de Amalfikust is Cetara een oase van rust. En het is ook nog eens een heel charmant en authentiek plaatsje. Het spreekt vanzelf dat

ik hier een fles *colatura* en een pot met ingemaakte ansjovis koop. Keramiek is waar het in Vietri sul Mare om draait. Overall waar je kijkt zie je keramiek. Uiteraard in winkeltjes waar je bordjes, vazen, potten en ezeltjes van kleurrijke keramiek kunt kopen, maar ook muren, relingen, trappen en fonteinen zijn ermee versierd. Het centrum is klein, maar leuk om even rond te lopen. De meeste Amalfikustbezoekers halen het niet tot Vietri. Ik besluit hier te lunchen en proef een lokale specialiteit: druppelvormige salami met rugspek in het hart, *coglioni di mulo* genaamd, ezelballen.



Cetara



Paestum

De resten van de stad zijn overigens voornamelijk Romeins, want de Romeinen bouwden over de Griekse stad heen. Het geheel is erg indrukwekkend

### PAESTUM

Tijd om richting de Cilento te gaan. Al vele malen heb ik foto's gezien van Paestum, zij het eigenlijk altijd ongeveer dezelfde foto van een Griekse tempel. Ik ben dan ook verbaasd als ik bij het archeologische park kom en zie dat er drie tempels zijn en verder nog de resten van een

hele stad. De resten van de stad zijn overigens voornamelijk Romeins, want de Romeinen bouwden over de Griekse stad heen. Het geheel is erg indrukwekkend. Je kunt hier rustig over het terrein wandelen en via de Paestum-app krijg je bij veel plekken een korte

uitleg. Aan de overzijde van de ruïnes is een klein maar bijzonder museum. Hier worden diverse archeologische vondsten tentoongesteld, maar het spectaculairst zijn de beschilderde panelen uit tombes die zo'n 2500 jaar oud zijn, waaronder die uit 'de tombe van de duiker'. >





Castellabate

## CILENTO

Steden van enig formaat kent de Cilento niet. Dorpen en stadjes liggen hier verspreid en er is veel natuur. Een groot deel bestaat dan ook uit het Parco Nazionale del Cilento. De GPS is denk ik een beetje op hol geslagen, want ik bereik via onverharde wegen en langs ravijnen uiteindelijk mijn slaapadres: Agriturismo I Moresani in Casal Velino. De volgende dag ontdek ik dat er ook

een heel normale weg naartoe leidt. Helaas heb ik weinig tijd om de omgeving een beetje te verkennen en omdat er geen grote wegen zijn kan ik de volgende dag slechts een paar plaatsen aandoen. Zoals het kustplaatsje Castellabate. Het is in vergelijking met de Amalfikust heel eenvoudig, maar dat heeft ook zijn charme. Een met kettingen behangen Mariabeeld houdt zicht op het

strand en het haventje en moet de vissers beschermen. Voor de lunch zet ik koers naar Acciaroli, bekend om de vele 100+ers die er wonen. Helaas is het geen mooi weer en blijven de oudjes binnen. En ook in Pioppi (waarnaar een dieet vernoemd is dat overigens niets met de eetgewoonten van de Pioppianen te maken heeft) is er geen enkele hoogbejaarde die de wind trotseert.

Een Mariabeeld, behangen met kettingen, houdt zicht op het strand en het haventje en moet de vissers beschermen

## OLIJVEN EN BUFFELS

Na het zeer smakelijke ontbijt in I Moresani neemt eigenaar Gino me mee naar de keuken. Daar is zijn schoonmoeder bezig met de

'bereiding' van de *oliva salella*, een Slow Food Presidium uit deze streek. Met een platte steen geeft ze een tik op elke olijf om die te splijten.

Daarna gooit ze die in een bak met water. 's Middags tref ik haar buiten waar ze met een soort vleeshamer een klap geeft op de olijven zodat de pitten eruit vliegen. Ook die doet ze in een emmer water. Na een aantal dagen stopt ze de olijven in een potje met olie en zijn ze klaar voor consumptie. Ik moet zeggen dat al het werk zeker de moeite waard is want ze smaken heerlijk.

Een specialiteit van de regio die nog beroemder is, is de *mozzarella di bufala*. Gino neemt me mee naar een *caseificio* waar mozzarella wordt gemaakt, zowel van buffel- als van koemelk. Ze zijn hier al vanaf 3 uur aan het werk om als de winkel opengaat verse mozzarella te hebben. De dame die me rondleidt vertelt dat vroeger de herders boven op de berg de mozzarella ter bescherming in mirte verpakten. Nu biedt men deze verpakkingwijze nog steeds aan, maar dan als bijzonder cadeaupapier. Op mijn verzoek gaan we ook nog even langs de buffelboerderij waar ze hun melk vandaag halen. Eerst schrikken de dieren even als ik over het muurtje kijk, maar dan komen ze poolshoogte nemen wie deze vreemdeling toch mag zijn...



I Moresani



## TIPS

### SLAPEN

#### • Hotel Plaza

Zeer aangenaam hotel midden in Sorrento. Zwembad op het dak.  
[plazasorrento.com](http://plazasorrento.com)

#### • I Moresani

Mooi gelegen agriturismo met eenvoudige kamers en een uitstekend restaurant.  
[agriturismoimoresani.com](http://agriturismoimoresani.com)

### ETEN

#### • Trattoria dei Mori

Het eten is goed, de bediening prettig, de locatie aangenaam.  
Via San Nicolo 20, Sorrento.  
[trattoria-dei-mori.business.site](http://trattoria-dei-mori.business.site)

#### • Colatura di alici

In het winkeltje van Delfino kun je *colatura di alici di Cetara* kopen, maar ook ingemaakte ansjovis en tonijn bijvoorbeeld.  
Corso Garibaldi 44, Cetara.  
[www.delfinobattistasrl.it](http://www.delfinobattistasrl.it)

#### • Mozzarella di bufala

Behalve buffelmozzarella worden hier nog diverse andere kwaliteitskazen verkocht.  
Tenuta Chirico, Via Mulino Vecchio 23, Marina di Ascea.  
[caseificiochirico.it](http://caseificiochirico.it)

### DOEN

#### • Museo Diocesano Amalfi

Via het museum krijg je ook toegang tot de *duomo*, de kloostergang en de crypte.  
[museodiocesanoamalfi.it](http://museodiocesanoamalfi.it)

#### • Villa Rufolo

Bijzonder complex ontstaan in de 13de eeuw met mooie tuinen – waar het Villa Rufolo Festival plaatsvindt – en fantastische uitzichten.  
Piazza Duomo, Ravello. [villarufolo.com](http://villarufolo.com)

#### • Paestum

Het archeologische complex is dagelijks geopend 8.30-19.30 uur  
[paestumsites.it](http://paestumsites.it)

