

Geheimen van GENUA

Wie voor het eerst in Genua is, moet zeker de Palazzi dei Rolli gaan bekijken, de Porto Antico met zijn prachtige aquarium en natuurlijk de wirwar van smalle straatjes die het centrum vormen. Maar hierbij geven wij suggesties voor een vervolgbezoek aan deze intrigerende stad.

TEKST & FOTO'S PAUL VAN EIJDHOVEN





de ticket office, mogen we naar binnen. Aan de overkant van de straat zit Ilja Leonard Pfeijffer koffie te drinken aan een tafeltje. Zowel Barbara als de jongen van de temperatuurmeting zeggen dat hij veelvuldig in het centrum te aanschouwen is “en altijd in pak, hoe heet het ook is”. Voordat we gaan lunchen wil Barbara me ook nog een mooi uitzicht over de stad laten zien. Vanwege de grote hoogteverschillen in de stad zijn er diverse liften en funicolari. Wij nemen de lift naar Castelletto, en overbruggen in no time de 57 verticale meters. Het aankomststation is een mooi gebouwtje en al de moeite waard, maar op het pleintje met grote bomen daarachter ontvouwt zich inderdaad een indrukwekkend panorama. Het is een mooie wijk die hierboven ligt, met ruime woningen. “Hoe dichterbij de lift, hoe duurder”, vertelt Barbara. Tijd voor de lunch en daarna zal ik mijn horizon gaan verbreden in de buitenwijken van de stad.



Het is niet de eerste keer dat ik in Genua ben en ik vind zo'n herhaald bezoek iets heel aangenaams hebben. Je weet een beetje de weg en je hoeft niet per se in noodtempo de highlights te bezoeken uit angst dat je iets belangrijks mist en misschien wel nooit meer terugkomt. Doordat mijn vlucht ineens een paar uur vervroegd was vanwege een dreigende staking op het vliegveld van Genua, moeten mijn gids Barbara en ik wat extra tijd vullen. Zo slenteren we wat door de stad en belanden op de Via Garibaldi, de straat met de 16de-eeuwse palazzi die de rijke Genuezen lieten bouwen. Het Palazzo Bianco herbergt een interessante collectie schilderijen, zoals een Caravaggio ('Ecce homo') en een aantal Van Dycks, dus we besluiten een bliksembezoekje te brengen. Nadat onze temperatuur is gemeten bij

Openingspagina's: de tempel van Diana in het park van de Villa Durazzo Pallavicini. Boven: een perfect gerestaureerde Moto Guzzi Airone uit de late jaren 40. Rechts: de Porto Antico.



Historische winkels

De smalle straatjes en kleine pleintjes in het centro storico van Genua herbergen vele historische winkeltjes, van farmacie tot snoepwinkels, van een poelier tot een boekwinkel. Ze hebben zich verenigd onder de noemer 'Botteghe Storiche di Genova' en op de website is informatie over de winkels te vinden, een tijdschrift met hun 'geboortedatum' en thematische wandelingen. Een erg leuke manier om het oude centrum te verkennen. Gids Barbara en ik bezoeken er een aantal. Te beginnen met Pasticceria Profumo, die kan bogen op een historie van een kleine tweehonderd jaar. De zaak wordt sinds 1990 gerund door Marco en Maurizio Profumo. In de etalage staan de mooiste

taartjes, maar ook voor andere zoetigheden kun je terecht in het interieur dat grotendeels nog hetzelfde is als in 1827. De leukste ervaring hebben we bij poelier Antica Polleria Aresu (Anna e Sergio Dal, sinds 1910) waar we kennismaken met de zeer enthousiaste Matteo: "Wij hebben het enige apparaat om te zien hoe vers een ei is", vertelt hij. Door een gat in een soort huls schijnt licht en als hij een ei ervoor houdt, kun je zien hoeveel lucht er in het ei zit. Hoe meer lucht, hoe ouder het ei. Behalve kakelverse eieren kun je hier gevogelte en konijn kopen. Na een bezoek aan Cartoleria Barisione, een papier- en pennenwinkel waar een dame aan een tafeltje aan het aquarelleren is, vervolgen we onze weg naar alweer een zaak met zoetigheden: Pietro Romanengo fu Stefano. Het zal de

De Antica Polleria Aresu. Matteo toont het apparaat waarmee de versheid van een ei kan worden gecontroleerd.



Met de klok mee: Antica Drogheria M. Torielli; snoepjes bij Pietro Romanengo fu Stefano; Alessandro Boccardo in Cioccolateria Romeo Viganotti; nog meer zoetigheid van Pietro Romanengo fu Stefano.

mooiste bottega storica blijken te zijn die we bezoeken, met prachtige houten vitrinekasten en een fraai beschilderd plafond. Snoepjes in allerlei soorten en maten, chocolade, gekonfijte vruchten en meer worden hier verkocht. De volgende ochtend staan er ook nog een paar zaken op het programma, te beginnen bij Cioccolateria Romeo Viganotti die in een onooglijke steeg gevestigd is. "Als je hier rond Kerstmis of Pasen komt

staat er een enorme rij", aldus Barbara. In 1999 heeft Alessandro Boccardo de zaak overgenomen die gespecialiseerd is in snoep met chocolade, maar nu is het zijn zoon die de zaak runt. Die is echter op vakantie in Trentino dus Alessandro geeft ons een rondleiding langs mooie oude machines die weliswaar niet meer gebruikt worden maar het nog steeds doen. "Ik heb drie zoons, maar dit is mijn bambina", zegt Alessandro lachend als hij bij de machine staat die tientallen jarenlang cacaobonen fijn maalde. Trots laat hij het apparaat even 'droog' draaien. Ze hebben het moeilijk dit jaar, want "normaal krijgen we hier altijd veel Aziaten op bezoek", wat maar aantoont hoe bijzonder deze zaak is.

Als laatste bezoeken we Antica Drogheria M. Torielli, die naast nog veel meer zo'n 250 soorten kruiden en specerijen verkoopt. "Ik ga hier altijd ingrediënten kopen als ik pandolce maak voor kerst. Als je peper vraagt, hebben ze vijftien soorten", vertelt Barbara. Een kleine winkel, maar zeker leuk om even te kijken en als je een bijzondere specerij nodig hebt...

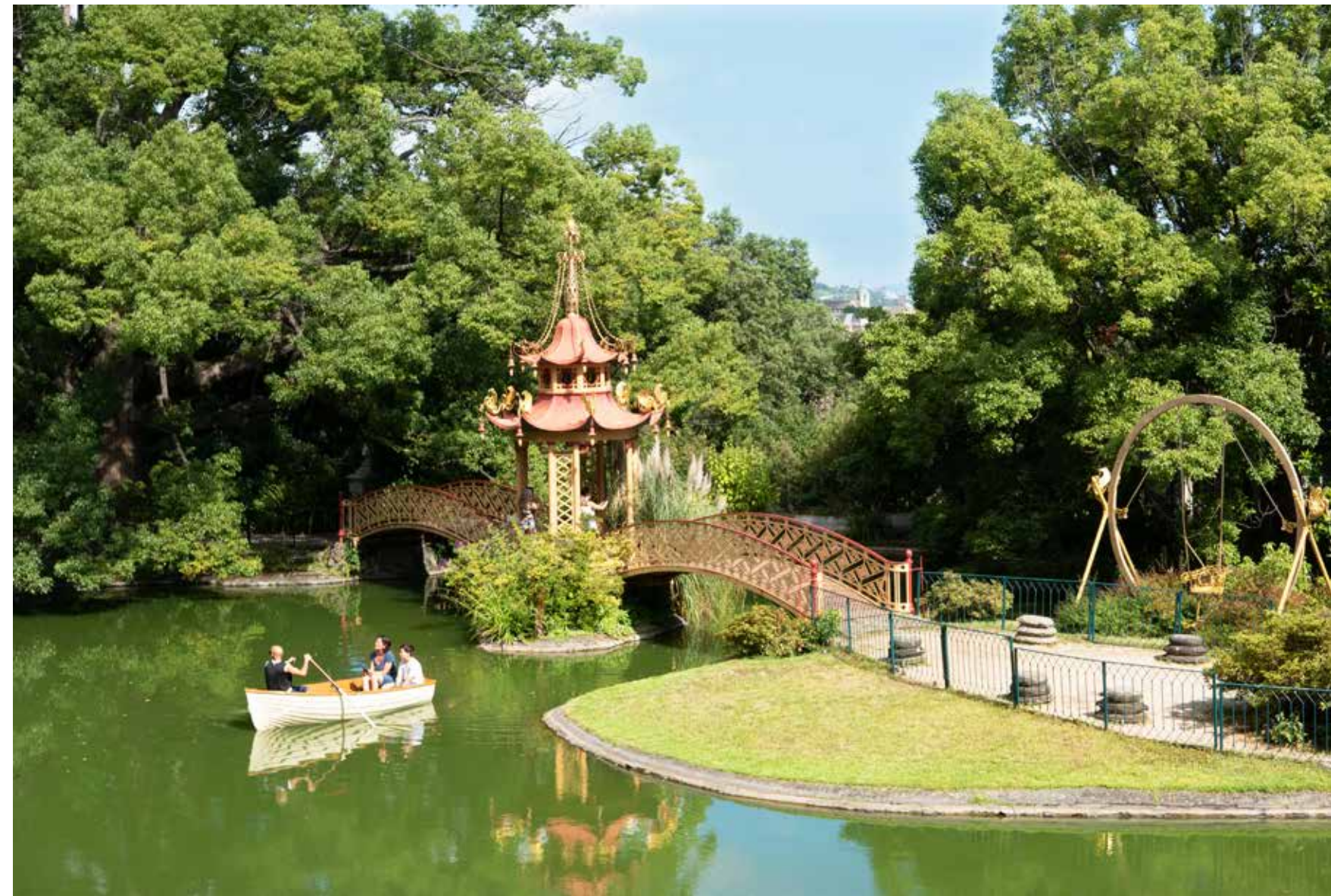
Voor adressen en meer informatie: bottegestorichegenova.it

Villa Durazzo Pallavicini

De Navebus (een boot-service) brengt ons van de Porto Antico naar de rustige wijk Pegli vlakbij het vliegveld. De tocht van een klein halfuur voert langs de havens van de stad en wordt becommentarieerd door een ratelende gids waar niemand naar lijkt te luisteren. Aangekomen in Pegli is het maar een klein stukje lopen naar de ingang van het park van Villa Durazzo Pallavicini. Vandaar stijgt een breed pad naar de eigenlijke entree van het park. Wie wil kan zich door een

golfkarretje naar boven laten brengen. Tussen 1840 en 1846 werd het park aangelegd in opdracht van markies Ignazio Alessandro Pallavicini. De wandeling door het park is opgezet als een toneelstuk, met een proloog en drie bedrijven die ieder weer uit vier scènes bestaan. Deze filosofische 'reis' die over heuvels, langs meren, watervallen, gebouwen, bijzondere planten en optische illusies leidt, bevat esoterische en naar de vrijmetselarij verwijzende elementen. Kortom, het is niet zomaar een park waar je een beetje rondloopt, de wandeling heeft een diepere

> De Chinese brug en pagode in de tuinen van Villa Durazzo Pallavicini.





In de tuinen van Villa Durazzo Pallavicini.



betekenis. Het is aan te raden om ruim de tijd uit te trekken voor een bezoek, want het park komt pas goed tot zijn recht als je je verdiept in het hele 'toneelstuk'. In het derde bedrijf ('De catharsis') kom je overigens in het mooiste gedeelte: il Lago Grande, met in het midden de tempel van Diana, omringd door de Chinese brug, de Turkse kiosk en de Egyptische obelisk. Op gezette tijden worden er ook 'shows' gehouden met verborgen waterwerken. Overigens is het ook gewoon heerlijk om hier rond te lopen en van de uitzichten en de planten te genieten, zonder je al te zeer te verdiepen in de betekenis van het een en ander. Niet voor niets werd het park in 2017 uitgeroepen tot het mooiste van Italië. Het is overigens ook mogelijk om het park met een gids te bezoeken.

Voor meer informatie:
villadurazzopallavicini.it

Kleurrijk Boccadasse

When in Genoa do as the Genovese do. Het is een uurtje wandelen van het centrum van Genua naar Boccadasse aan de oostkant van de stad. De wandeling volgt de Corso Italia die langs de kust loopt en zeker op zondag is een wandeling over de Corso een favoriet tijdverdrijf onder de locals. Boccadasse is een vissers-

dorpje dat bij de stad is ingelijfd en is vooral bekend om zijn fraaie kleurrijke huizen met groene luiken, de stijl die je ook in de Cinque Terre aantreft. Middelpunt van Boccadasse is een klein kiezelstrandje waar het op deze zomerse zaterdagochtend al aardig druk begint te worden. Vlak voor het water zit een strandwacht met een kenmerkend rood shirt waar 'salvataggio' op staat en voor hem ligt het reddingsvaartuig. Helemaal aan

de achterkant van het strandje zit ook iemand onder een parasol. "Hij houdt in de gaten of mensen wel afstand houden in verband met het coronavirus en als het te druk wordt kan hij het strand sluiten", weet gids Barbara te vertellen. Behalve een bar direct aan het strand waar een rij voor de deur staat, is 's avonds en vooral in het weekend is het een drukte van belang in het



dorp, kan ik me herinneren van een eerder bezoek. Dan kun je genieten van lokale specialiteiten in een van de restaurants of op een terras met uitzicht op zee. Hoewel (oud) Boccadasse slechts enkele straatjes telt heeft het een onweerstaanbare charme. Mocht je te voet over de Corso Italia hier

naartoe komen, werp dan even voor aankomst een blik op het grootste *stabilimento balneare* van Europa, het Nuovo Lido di Genova. Vroeger waren hier Miss Lido-verkiezingen, die in 1952 werden gewonnen door ene Sophia Lazzaro. De winnares veranderde wat later haar naam in Sophia Loren.

> *Kleurrijk Boccadasse, een vissersdorp dat nu deel uitmaakt van Genua.*





Met de klok mee: uitzicht op Voltri; de reeën in het park van de Villa Duchessa di Galliera; het bijzondere theater in de villa.



Villa Duchessa di Galliera

Voor wie de drukte van de stad wil ontvluchten, zijn er diverse 'groene' mogelijkheden. In Voltri, een buitenwijk in het westen van Genua, ligt de statige Villa Duchessa di Galliera. Als je het landgoed betreedt sta je direct in de 'Italiaanse tuin', het pièce de résistance van het 32 hectare grote park dat bij de villa hoort. Eind 17de eeuw werd onder markies Anton Giulio Brignole Sale begonnen met de aanleg van de formele tuin, die in 1711 klaar was. De botanische collectie met onder andere diverse varianten amaryllis, hippeastrum, agapanthus en heerlijk geurende rozen is later aan de tuin toegevoegd. Eerlijk gezegd ziet op het moment dat ik de tuin bezoek deze er wat onderkomen uit, maar dat achterstallige onderhoud kan met maatregelen rondom het coronavirus te maken hebben.

In de villa bevindt zich een prachtig klein theater, het oudste privé-theater van Ligurië. In 1783 trouwde de aristocratische Anna Pieri uit Siena met Anton Giulio III Brignole Sale en drie jaar later werd het gebouwd. Het fraai versierde theater kent drie delen: het podium, het

gedeelte waar het publiek zat (in het midden) en de 'orkestbak' achterin. Via een ingenieus systeem dat door het plafond loopt, kwam het geluid van de artiesten en van het orkest in het midden tezamen bij de gasten. Behalve het theater (tijdens voorstellingen en eenmaal per maand tijdens een rondleiding) is de villa overigens niet te bezoeken. Achter de villa ligt het immense park met vele kilometers paden, grotten en kunstmatige watervallen, waar je eindeloos kunt wandelen. Helaas is het weer matig op deze dag dus brengt onze gids, een van de vijftien vrijwilligers die de boel hier onderhouden, ons per auto naar de andere kant van het park. In een grote wei lopen reeën die tot vlak bij het hek komen, bang voor de mens zijn ze duidelijk niet. Even verder is een stuk afgezet waar Tibetaanse geiten rondscharrelen en daar bovendien torent het Santuario N.S. delle Grazie. Het nonnenklooster zelf is niet te bezoeken maar de romaans-Pisaanse kerk wel. Hoogtepunt is het 14de-eeuwse schilderij van de Madonna boven het altaar.

Voor meer informatie en rondleidingen zie villaduchessadigalliera.it, helaas alleen in het Italiaans.

TIPS & ADRESSEN

GENUA ALGEMEEN

Informatie over de stad, de bezienswaardigheden en nog veel meer zoals een agenda van tentoonstellingen en evenementen.

Visitgenoa.it

SLAPEN

• Hotel Palazzo Grillo

Aan een klein pleintje, hartje *centro storico* ligt dit boetiekhotel, gevestigd in een palazzo uit 1545. De kamers en de prachtige lounge zijn mooi modern ingericht. Ontbijt op de hoogste verdieping met een terras. Heel prettig hotel.

Piazza delle Vigne 4. hotelpalazzogrillo.it

ETEN & DRINKEN

• Le Rune

Op een beetje een onooglijke plek vlakbij de Via Garibaldi (met zijn Palazzi dei Rolli), bevindt zich restaurant Le Rune met diverse ruimtes en een terras. Het terras heb ik niet gezien, want het begon net te onwonen en stortregenen. Le Rune heeft een wekelijks wisselend menu met lokale specialiteiten. Smakelijke gerechten en sympathieke bediening.

Salita Inferiore Sant'Anna, 13r. ristorantelerune.it

• Il Genovese

In een zijstraatje van de Via XX Settembre, de grote winkelstraat die bij Piazza De Ferrari begint, zit restaurant Il Genovese. Een absolute aanrader, ik heb hier heerlijk gegeten, met heel vriendelijke en voorkomende bediening. Ze hadden nu ook een terras op de Piazza Colombo, maar ik weet niet of dat altijd zo is, of dat het deze zomer vanwege corona werd toegestaan. Il Genovese serveert de Ligurische keuken.

Via Galata 35 R. Ilgenovese.com

• I Tre Merli

Groot restaurant met groot terras in de Porto Antico en duidelijk een stuk toeristischer dan de andere hier genoemde restaurants. Ook hier worden

lokale gerechten geserveerd, zoals *focaccia con formaggio* en *antica farinata di ceci*. Op het terras heb je een mooi uitzicht over het gebied van de Porto Antico met zijn attracties. Een paar deuren verder kun je boodschappen doen bij Eataly, het foodwalhalla, voor als je nog wat heerlijkheden mee naar huis wilt nemen.

Calata Cattaneo 17. itremerli.it

• Trattoria Il Rosmarino

Eten met een view... In een steegje dat op Piazza De Ferrari uitkomt, zit dit restaurant waarvan ik alleen het terras op het plein heb gezien waar ik heb gegeten. Een prachtige plek met uitzicht op de fontein en het indrukwekkende voormalige beursgebouw. Een net wat chiquere uitstraling dan de andere genoemde restaurants. Ook hier smakelijke lokale gerechten.

Salita del Fondaco 30. trattoriarosmarino.it

• Tazze Pазze

Liefde voor koffie, dat is wat de eigenaren van Tazze Pазze, Andrea Cremone en Matteo Caruso drijft. In een straatje in het *centro storico* hebben ze hun Caffetteria Gourmet waar ze superieure koffie serveren (je kunt kiezen uit koffie uit het espresso-apparaat of filterkoffie) die je op het



naastgelegen minipleintje kunt drinken. Je kunt er ook koffie, kopjes, mokapotjes en meer kopen en ze serveren er ook sandwiches. Het enthousiasme straalt er vanaf. *Piazza Cinque Lampadi 71R. tazzepezze.com*

Met de klok mee: Tazze Pазze voor een superieur kopje koffie; de sympathieke Dario van Il Genovese serveert een van de heerlijke wijnen; de lounge van hotel Palazzo Grillo.

